

Ansökan om stöd för uppbyggnad av ett årligt kulturkonvent

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsen tillstyrker ansökan
2. 600 000 kronor belastar kommunledningskontorets driftsbudget för 2016 samt 400 000 kronor för 2017.
3. Kommunikationsdirektören får i uppdrag att teckna avtal med arrangörerna om villkoren för bidraget.

Sammanfattning

Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige samt Läns museernas Samarbetsråd ansöker om 1.000.000 kronor från Eskilstuna kommun för att etablera ett årligen återkommande kulturkonvent i Eskilstuna med start den 7-10 februari 2018.

Kommunledningskontoret ställer sig positiv till att Eskilstuna kommun ska bidra till uppbyggnad av konventet. Det kan innebära många positiva effekter för Eskilstuna.

Konventet gynnar såväl besöksnäringen som de kreativa och kulturella näringarna, stärker Eskilstuna som evenemangstad, lyfter det lokala kulturlivet och stärker Eskilstunas attraktivitet.

Bidraget till uppbyggnaden av konventet bör vara villkorat i ett avtal där arrangörerna bland annat förbinder sig att arbeta för att konventet ska vara årligen återkommande och inte kan flyttas från Eskilstuna till annan stad.

Eskilstuna kommun och kommunstyrelsen prognosticerar ett starkt resultat för 2016. Kommunledningskontoret föreslår därför att hela bidraget belastar kommunstyrelsens budget för 2016.

Bakgrund

Eskilstuna kommun har av Länsteatrarna Sverige Service AB fått en ansökan om 1.000.000 kr för att etablera ett årligen återkommande kulturpolitiskt konvent, Folk och Kultur, i Munktellstaden, Eskilstuna. Det första konventet ska enligt ansökan arrangeras den 7 – 10 februari 2018. Bakom ansökan står Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige samt Läns museernas Samarbetsråd.

Ärendebeskrivning

Eskilstuna kommun har genom kommunledningskontoret (klk), kultur- och fritidsförvaltningen (kff) samt Destination Eskilstuna AB (DEAB) fört diskussioner med representanter för arrangörsorganisationerna. Arrangörerna representerar 65 medlemsorganisationer och tre samarbetsråd.

Deras avsikt är att under namnet Folk och Kultur skapa ett årligen återkommande evenemang som ska vara en mötesplats och plattform för diskussioner och nytänkande inom kulturpolitiken. Organisationerna vill sprida kunskap och främja en levande debatt om konsten och kulturens roll i samhällsutvecklingen.

Målbilden är att Folk och Kultur ska vara ett ”kulturens Almedalen”, ett forum där politiker, myndigheter, konstnärer, forskare, kulturbranschen, näringsliv, media och ideella organisationer möts och utbyter erfarenheter och inspirerar till ny kunskap.

Syftet är även att bjuda på konstnärliga upplevelser och utmaningar med ledord som unikt, mångkulturellt, konstnärligt, folkligt och professionellt.

Hela konventet är öppet för alla men onsdag och torsdag ska i första hand vara inriktat på branschen medan fredag och lördag har ett program för en bredare publik.

Tanken är vidare att konventet ska ersätta en rad andra möten, konferenser och årsmöten att flytta in under samma paraply. Dessa evenemang lockar redan idag ca 300 deltagare.

Avsikten är att arrangemanget ska planeras och marknadsföras tillsammans med de tre samarbetsråden och med Eskilstuna kommun. Själva genomförandet är tänkt att ske i nära samarbete med en rad myndigheter, organisationer, institutioner och företag.

Finansiering

Avsikten är att finansieringen av konventet ska ske genom medel från bl.a. Kulturrådet, Eskilstuna kommun och andra samarbetspartners. Dessutom ska de tre organisationerna satsa egna medel i projektet.

Alla deltagande organisationer står för sina egna arrangemang.

Alla besökare ska dessutom betala inträde och en särskild kostnad tas ut för seminarier.

Från Eskilstuna kommun ansöker organisationen om 1 000 000 kr fördelat enligt följande:

- 300.000 kr för 2016
- 500.000 kr för 2017
- 200.000 kr för 2018

Synpunkter från kultur- och fritidsförvaltningen och Destination Eskilstuna AB

Såväl KFF som DEAB ställer sig positiva till ansökan och ett samarbete med organisationerna bakom Folk och kultur.

Kulturindex

Kultur- och fritidsnämndens (KFN) uppdrag är att erbjuda något för alla men med fokus på barn och ungdomar. De senaste årens satsningar på exempelvis Lilla Stadsmuseet, Street Fun för ungdomar och sommartorgen har stärkt utbudet vid sidan av den ordinarie kulturverksamheten på bibliotek, museer, scener och fritidsgårdar.

Samtidigt har Eskilstuna stora utmaningar. KFN beskrev i behov och prioriteringar 2016 en annan bild; Eskilstunas invånare är dåliga på att konsumera kulturutbudet. Den undersökning som genomförs av SOM institutet regelbundet bekräftar den bilden. Eskilstuna har ett mycket lågt kultursindex, av 34 städer hamnade kommunen år 2012 på plats 32.

KFN slog då fast att det är en stor utmaning att öka kulturaktiviteten hos fler av kommunens invånare. Inte minst för att kulturaktiviteter står i nära relation till en stads attraktivitet, det är även en viktig faktor som påverkar tillit och tolerans. Studien World Values Survey, bygger på data från värderingsmönster och värderingsförändringar visar att den faktor som mest påverkar tillit och tolerans var människors aktiva deltagande i kulturlivet. Det finns stora vinster för hela samhället om fler av Eskilstunas kvinnor, män, flickor och pojkar blir aktiva deltagare i kulturlivet.

Strategisk inriktning 2016-2019 stödjer dessutom arbetet för att öka invånarens kulturaktiviteter och deltagande i kulturevenemang. KFN betonar vikten av samverka med externa aktörer, både från civilsamhället men även fria aktörer och från näringslivet.

KFF menar därför att evenemanget Folk och kultur kan vara en hävstång i arbetet för att öka kulturaktiviteten hos kommunens invånare samt att lyfta och synliggöra den lokala kulturen. Ett årligt kulturkonvent kan bidra till att bygga kulturkapital hos flickor och pojkar, kvinnor och män som bor i Eskilstuna.

Evenemangsstrategi

KFF pekar på konventets betydelse för att förverkliga evenemangsstrategin och bidra till näringslivsutveckling i Eskilstuna. Förvaltningen lyfter att flera aktörer i kommunen arbetar tillsammans för att förverkliga evenemangsstrategin och inriktningen är att värva fler evenemang till Eskilstuna. Även här är det viktigt att genom destinationsutveckling bredda både kultur- och idrottsutbudet och locka fler besökare till Eskilstuna. Ett årlig återkommande kulturkonvent skulle vara av stor betydelse för det arbetet.

Näringslivsutveckling

Postadress Kommunledningskontoret 631 86 Eskilstuna	Besöksadress Alva Myrdals gata 1	Telefon, växel 016-710 10 00	Fax	Mobiltelefon 070-0893738
	E-post eva.norberg@eskilstuna.se		Webbplats www.eskilstuna.se	

I kommunens näringslivspolitik är besöksnäringen en prioriterad bransch. DEAB menar att mötesindustrin utgör en viktig del av besöksnäringen och nyttjar samma infrastruktur. Kongresser skapar jobb inom hotell, kollektivtrafik, evenemanglokaler, restauranger m.m. där de flesta anställda ofta är kvinnor, ungdomar och personer med utländsk bakgrund. Kongresser genererar inte bara inkomster för företag och organisationer, utan också skatteintäkter till värddestinationen.

DEAB menar även att kongresser skapar andra värden såsom förståelse och anknytning över kulturella gränser, internationellt samarbete, nya företag och innovationer. De är oerhört värdefulla för att bygga och överföra kunskap samt attrahera talanger, investerare och företag.

SNCVB (Swedish Network Of Convention Bureaus) har under åren 2012–2015 genomfört 21 statistiska mätningar på kongresser som arrangerats på olika destinationer i Sverige. Resultatet av mätningarna visar att en nationell tillresande kongressdeltagare spenderar cirka 3 500 kr per genererad övernattningsinkl. moms. Merparten är deltagaravgift där större delen tillfaller lokala aktörer som mötes- och middagsanläggningar, aktiviteter samt annat som inkluderas i avgiften. Därutöver lägger deltagarna även pengar på logikostnader, shopping, restaurangbesök, lokala transporter osv.

Även KFF pekar på konventets betydelse för näringslivsutveckling. I förslaget till ny kulturpolitisk handlingsplan slås fast att kultur är hållbart samt att Eskilstuna är drivande i miljöarbetet och är en förebild internationellt. Inom återvinning och återbruk är Eskilstuna ledande. Recycle design och upcycling är viktiga delar i framtidens hållbara ekonomi med potential att stimulera kreativitet och skapa arbetstillfällen. I planen föreslås även att Eskilstuna kommun ska utveckla arbetet med att skapa fler arbetstillfällen inom kultursektorn.

Även inom detta område kan ett årligt återkommande kulturevent bidra till en positiv utveckling. Det skapar attraktivitet och möjlighet till nya möten och kontakter som kan locka till etableringar inom kulturella och kreativa näringar. Även för besöksnäringen är ett kulturkonvent en stor möjlighet.

Turistekonomiska effekter

DEAB har gjort en mycket grov men försiktig skattning av turistekonomiska effekter av ett konvent beräknat på 3500 kr per dygn och 400 deltagare.

400 personer som övernattar i 1 natt genererar 1 400 000 kr inklusive moms i turistekonomiska effekter, 2 nätter 2 800 000 kr och 3 nätter 4 200 000 kr.

De 3500 kronorna inkluderar, deltagaravgift, logi, lokala transporter på orten, andra omkostnader på orten, t.ex. restaurangbesök och shopping.

Beroende på hur konventet utvecklar sig med en eventuell publik mäs­sa, konserter med mera attraheras troligen även privatpersoner, vilket genererar ytterligare turistekonomiska effekter.

Kommunledningskontorets synpunkter

Kommunledningskontoret ställer sig positiv till att Eskilstuna kommun ska bidra till uppbyggnad av konventet.

Att stödja konventet går i linje med Eskilstuna kommuns riktlinjer för samverkansöverenskommelser och varumärket Eskilstuna. Konventet förväntas leda till att Eskilstuna får medial exponering samt ett stort antal besökare.

Ett kulturpolitiskt konvent med en del som riktar sig till branschen och en del som riktar sig till allmänhet ger många olika positiva effekter för Eskilstuna.

Konventet gynnar besöksnäringens utveckling, i synnerhet med tanke på att det ska vara ett årligen återkommande konvent med ett stort antal deltagare, men även utvecklingen av de kreativa och kulturella näringarna.

Konventet stärker Eskilstuna som evenemangstad, där nya arenan och Munktellstaden blir skådeplats, bara ett halvår efter arenans invigning. Eftersom mässan har kulturbranschen som målgrupp kan det i sin tur stimulera till att ytterligare andra kulturevenemang kan värvas till Eskilstuna.

Att sätta svensk kultur i fokus genom ett stort event i Eskilstuna kan även innebära ett lyft för det gemensamma kulturlivet, lokala kulturaktörer och stimulera invånare att i högre grad delta i kulturlivet. Det kan i sin tur leda till att stärka Eskilstunas attraktivitet.

Bidraget till uppbyggnaden av konventet bör dock vara villkorat i ett avtal där arrangörerna förbinder sig att:

- Arbeta för att konventet ska vara årligen återkommande,
- Att konventet inte flyttas från Eskilstuna till annan stad,
- Att Eskilstuna får bidra med eget innehåll i programmet,
- Att Eskilstuna syns i programmet som medarrangör.
- Att konventet ska vara miljöcertifierat och ha en inriktning som gynnar jämställdhet och mångfald.

Arbetet med konventet ska ske i samverkan mellan DEAB, KFF och kommunledningskontoret.

Kommunledningskontoret föreslår att hela bidraget belastar kommunledningskontoret budget för 2016 samt 2017.

Konsekvenser för hållbar utveckling

Ett krav från Eskilstuna kommun är att konventet ska miljöcertifieras.

Vidare ställer kommunen krav på att programmet ska präglas av jämställdhet och mångfald.

Evenemanget stärker besöksnäringen, en av de prioriterade branscherna enligt handlingsplan för fler jobb och fler i jobb samt kulturella och kreativa näringar.

Pär Eriksson
Kommundirektör

Eva Norberg
Kommunikationsdirektör

BILAGOR:

Ansökan om stöd för uppbyggnad av ett årligt kulturkonvent med namnet Folk och Kultur från Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige, Läns museernas Samarbetsråd

Skrivelse folk och kultur från Kultur- och fritidsförvaltningen

BESLUTET DELGES:

Kultur- och fritidsnämnden
Destination Eskilstuna AB

Kommunledningskontoret
Eva Norberg

Folk och kultur till Eskilstuna

Bakgrund

Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd har tagit ett initiativ till att i Eskilstuna etablera och bygga upp ett årligt återkommande kulturpolitiskt kulturkonvent under namnet ”Folk och kultur”. Detta vill man göra i nära samarbete med kommunen.

Bakgrunden och idén till Folk och kultur beskrivs närmare i den ansökan om stöd som inlämnats till kommunstyrelsen.

Vad kan ett kulturkonvent betyda för kulturfrågorna i Eskilstuna – ur ett lokalt perspektiv?

Kultur- och fritidsnämndens verksamheter inom kulturområdet strävar efter att erbjuda något för alla. Verksamheterna är uppskattade av många. Under senare år har flera verksamheter haft en positiv trend – Stadsmuseet har ökat antalet besökare kraftigt, mycket på grund av satsningen på Lilla stadsmuseet. Konstmuseet har varit mycket aktiva i arbetet med konst i det offentliga rummet, nu senast med konst i anslutning till våra friluftsområden, en medveten satsning från nämndens sida. Musikskolan fortsätter utveckla nya metoder för att nå nya målgrupper och den öppna verksamheten och El sistema är värdefull. Våra sommartorg fylls under sommarmånaderna av kulturaktiviteter. I Ung Fritids verksamhet erbjuds många tillfällen att skapa och uppleva kultur - Street fun är närvarande vid stadens olika festivaler. På bibliotek och mötesplatser kan besökarna välja bland ett stort programutbud. Våra scener skapar förutsättningar för olika aktörer att erbjuda eskilstunaborna upplevelser inom scenkonstens alla områden.

Trots de möjligheter nämndens verksamheter erbjuder finns utmaningar. Kultur- och fritidsnämnden beskrev i behov och prioriteringar 2016 en annan bild - Eskilstunas invånare är dåliga på att konsumera kulturutbudet. Den undersökning som genomförs av SOM institutet regelbundet bekräftar den bilden. Eskilstuna har ett mycket lågt kulturindex, av 34 städer hamnade kommunen år 2012 på plats 32.

Nämnden slog då fast att det är en stor utmaning att öka kulturaktiviteten hos fler av kommunens invånare. Inte minst för att kulturaktiviteter står i nära relation till en stads attraktivitet, det är även en viktig faktor som påverkar tillit och tolerans.

Den finns studier som bygger på data (World Values Survey) från värderingsmönster och värderingsförändringar visar att den faktor som mest påverkar tillit och tolerans var människors aktiva deltagande i kulturlivet. Det finns stora vinster för hela samhället om fler av Eskilstunas kvinnor, män, flickor och pojkar blir aktiva deltagare i kulturlivet.

Det är flera viktiga strategiska dokument bl a Strategisk inriktning 2016-2019, som kan stödja arbetet för att öka invånarens kulturaktiviteter. Kulturutbudet behöver göras mer känt och attraktivt för invånarna för att Eskilstuna ska ta steg mot att bli en kulturstad. Nämndens strategi är att kultur- och fritidsförvaltningens verksamheter ska erbjuda ett brett kulturutbud – dels för konsumerande och upplevelse av kultur och dels för eget skapande av kultur. Nämnden betonar vikten av samverkan med externa aktörer, både från civilsamhället men även fria aktörer och från näringslivet. Vidare prioriterar nämnden arbetet med att hitta nya strukturer och former för att stödja aktörer som vill bidra till ett brett kulturutbud i Eskilstuna kommun som bidrar till att öka invånarens kulturaktiviteter och att uppleva och konsumera kultur. Eskilstuna vill etablera sig inom kulturen på nationell nivå och medvetet samverka med nationella aktörer.

Nu finns en möjlighet att tillsammans med externa aktörer jobba för att etablera ett kulturkonvent i Munktellstaden. Det ligger helt i linje med nämndens strategier och kan även vara en hävstång i arbetet för att öka kulturaktiviteterna hos kommunens invånare och att lyfta och synliggöra även den lokala kulturen. Ett årligt kulturkonvent kan bidra till att bygga kulturkapital hos flickor och pojkar, kvinnor och män som bor i Eskilstuna. Det kan på lång sikt bidra till tillväxt och ett starkt närings- och kulturliv.

Förverkliga evenemangsstrategin

Flera aktörer i kommunen arbetar tillsammans för att förverkliga evenemangsstrategin och inriktningen är att värva fler evenemang till Eskilstuna. Även här är det viktigt att genom destinationsutveckling bredda både kultur- och idrottsutbudet och locka fler besökare till Eskilstuna.

Ett årlig återkommande kulturkonvent skulle vara av stor betydelse för det arbetet.

Främja näringsliv och arbete – kreativa kulturella näringar

I förslag till ny kulturpolitisk handlingsplan slås fast att kultur är hållbart samt att Eskilstuna är drivande i miljöarbetet och är en förebild internationellt. Inom återvinning och återbruk är Eskilstuna ledande. Recycle design och upcycling är viktiga delar i framtidens hållbara ekonomi med potential att stimulera kreativitet och skapa arbetstillfällen. Vidare föreslås att Eskilstuna kommun ska utveckla arbetet med att skapa fler arbetstillfällen inom kultursektorn.

Även inom detta område kan ett årligt återkommande kulturevent bidra till en positiv utveckling. Det skapar attraktivitet och möjlighet till nya möten och kontakter som kan locka till etableringar inom kulturella och kreativa näringar. Även för besöksnäringen är ett kulturkonvent en stor möjlighet.

Mot bakgrund av ovanstående är kultur- och fritidsförvaltningen positiv till ett samarbete med organisationerna bakom idén till Folk och kultur.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Eva Königsson
Förvaltningschef



Regional
Musik
i Sverige



LÄNSMUSEERNAS SAMARBETS RÅD

Till
Kommunstyrelsen
Eskilstuna kommun

Ansökan om stöd för uppbyggnad av ett årligt kulturkonvent med namnet Folk och Kultur

Länsteatrarna Sverige Service AB söker härmed 1 000 000 kr fördelat enligt följande: 300 000 kr för 2016, 500 000 kr för 2017 och 200 000 kr för 2018, för att planera och möjliggöra ett kulturpolitiskt konvent, Folk och Kultur, i Eskilstuna, med början den 7 – 10 februari 2018.

Förarbetet och planeringen sker i nära samarbete mellan Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige, Läns museernas Samarbetsråd och Eskilstuna kommun.

Bakgrunden och idén kring det kulturpolitiska konventet beskrivs i nedanstående bilaga. Vår förhoppning är att konventet ska genomföras årligen i Munktellstaden i Eskilstuna.

Stockholm 2016-10-13

Styrelserna för Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd

genom

Linde Sjöstedt vd
Länsteatrarna Sverige Service AB



Regional
Musik
i Sverige



LÄNSMUSEERNAS SAMARBETSRÅD

Bilaga 1.

Ett kulturpolitiskt konvent

Ett kulturpolitiskt konvent den 7-10 februari 2018 i Munktellden i Eskilstuna.

Syftet med projektet är

Att skapa en mötesplats för diskussioner och nytänkande inom kulturpolitiken.

Att vara en knutpunkt för politiker från olika nivåer.

Att med utgångspunkt från kulturens egenvärde skapa nya allianser med andra politik områden.

Att lyfta kulturens roll i samhällsutvecklingen för ett hållbart och inkluderande samhälle.

Att inför bildandet av storregioner lyfta fram kulturens roll för regional utveckling, för sjuk- och hälsovård och för utbildning i enlighet med forskning och beprövad erfarenhet.

Att lyfta in den internationella utvecklingen och knyta an till forskningen.

Att bjuda på konstnärliga upplevelser.

Mål

Målet är att i februari 2018 ha en mötesplats, ett konvent, som samlar kulturen i Sverige, men också alla närliggande intressenter och organisationer, för samtal och utveckling.

Munktellden i Eskilstuna blir platsen som symboliserar samhällets övergång från industrisamhälle till kunskapssamhälle.

Kulturens egenvärde och bärare av demokratiskt samarbete inom alla andra samhällssektorer kommer att manifesteras.

Olika konstarter "korsbefruktas" och ett utbyte mellan verksamheter i hela landet möjliggörs.

De 65 medlemsorganisationerna i de tre samarbetsråden är basen. Dessa garanterar en bred kultur av hög professionell kvalitet.

Folk och Kultur

Vår avsikt är att under namnet Folk och Kultur skapa en mötesplats som utgör en plattform för diskussioner och nytänkande inom kulturpolitiken. Vi vill sprida kunskap och främja en levande debatt om konsten och kulturens roll i samhällsutvecklingen. Folk och Kultur ska vara ett forum där politiker, myndigheter, konstnärer, forskare, kulturbranschen, näringsliv, media och ideella organisationer möts och utbyter erfarenheter och inspirerar till ny kunskap.



Regional
Musik
i Sverige



LÄNSMUSEERNAS SAMARBETSRÅD

Folk och Kultur vill vara en arena där olika ståndpunkter i den kulturpolitiska debatten ställs mot varandra och nya idéer provas. Vi vill främja diskussionen om kulturens roll som motor och nav i ett hållbart och inkluderande samhälle. Vi vill också bjuda på konstnärliga upplevelser och utmaningar.

Onsdag till lördag öppet för alla, men mest seminarier för fackfolk onsdag och torsdag. Ett konvent skapar naturliga mötesplatser och "mellanrum" som kan ge nya idéer. Det är därför svårt att peka på resultat på kort sikt. Avsikten är att göra evenemanget till ett årligt konvent på samma plats i Eskilstuna.

Tanken är vidare att konventet ska ersätta en rad andra kulturkonferenser, eller snarare kan andra möten, konferenser och årsmöten flytta in under samma paraply. Evenemang kan ske parallellt under dagarna i februari.

Arrangemanget planeras och marknadsförs tillsammans med de tre samarbetsråden och med Eskilstuna kommun. Själva genomförandet ska ske i nära samarbete med en rad myndigheter, organisationer, institutioner och företag.

Finansiering

Finansieringen av konventet sker på olika sätt

- Våra egna organisationer satsar medel i projektet.
- Vi söker medel från Kulturrådet, Eskilstuna kommun, Sparbanken Rekarne och vi söker flera andra samarbetspartners.
- Alla deltagande organisationer står för sina egna arrangemang.
- Alla besökare betalar en inträdesbiljett som täcker kringkostnaderna.
- En särskild kostnad tas ut för seminarier, föreläsningar och liknande.
- Stor flexibilitet, hela paketet, valfri dag eller enskilt seminarium för de olika specialarrangen.

Kulturlyftet

Utgångspunkten är en bredare satsning som de tre samarbetsråden Länsteatrarna i Sverige, Läns museerna Samarbetsråd och Regional Musik i Sverige antog vid sina årsmöten under april månad 2016.

KULTURLYFTET - kultur i hela landet

Länsteatrarna i Sverige, Läns museernas Samarbetsråd och Regional Musik i Sverige har tillsammans 65 medlemsorganisationer som utgör en kulturell infrastruktur och är



Regional
Musik
i Sverige



LÄNSMUSEERNAS SAMARBETSRÅD

basen för professionell kultur i hela Sverige. Institutionerna är kulturella nav, med en djup förankring i de regioner där de finns. De samverkar med sitt omgivande samhälle, över geografiska gränser och har utbyten mellan genrer.

Vi tror att Sverige behöver en höjd ambitionsnivå i kulturpolitiken. Vi vill skapa opinion för KULTURLYFTET – en satsning på kultur i hela landet. Detta vill vi uppnå genom ökat engagemang och en statlig ekonomisk satsning.

1 miljard till kulturen

Av den miljarden ska 250 miljoner öronmärkas till samverkansmodellen, det är en 20% höjning av statens bidrag till modellen.

Dialog med staten

Den nationella politiska nivån bör skapa en struktur för konstruktiv och kontinuerlig dialog med den regionala politiska nivån.

Folk och Kultur

En årlig konferens som sätter fokus på konsten och kulturens roll som motor och nav i ett hållbart och inkluderande samhälle.

En nationell plattform

En digital plattform för den regionala konsten och kulturen - scenkonst, musik och utställningar.

Kultur har många goda bieffekter, som öppenhet, tolerans och demokratisk utveckling. Ändå kommer de samhällsresurser vi satsar på konst och kultur oftast långt ner i prioriteringslistan jämfört med andra satsningar.

Kulturens plats i samhället borde vara självklar. Lika självklar som vilken infrastruktur-satsning som helst. Vi behöver vatten, luft och mat för att leva, vägar för att komma fram och telefoni för att hålla kontakt. Sjukvård, skola och omsorg behövs för att hantera vardagen. Vi är i behov av bildning för att kunna läsa av och hantera en allt mer föränderlig omvärld. Vi behöver demokrati för att fungera tillsammans. Demokratin behöver kulturen, utan kultur är det så gott som omöjligt att upprätthålla en demokrati.