

Skolrådets minnesanteckningar 151021

Information rektorerna Chefsdag

Rektorerna inledde skolrådet med att kort berätta om den information cheferna hade fått till sig på chefsdagen av kommundirektör Pär Eriksson och kommunfullmäktiges ordförande Jimmy Jansson. Rektorerna tog bla upp utmaningen med det stora elevantal som söker sig till Eskilstuna från andra kommuner och pratade också om de nyanlända barn som nu inte får plats i skolan och att en ny skola håller på att startas upp i Fröslunda.

Rektorerna såg skolans uppdrag som tudelat. Förutom det huvudsakliga uppdraget; att förse eleverna med kunskap är det också skolans uppgift att skapa förutsättningar för att alla ska hjälpa varandra att lyckas.

Ekonomi

Rektorerna nämnde även kommunens budget och det nuvarande inköpsstoppet och poängterade att inköpsstoppet inte gällde livsmedel och de läromedel som var nödvändiga för undervisningen.

Lokal verksamhetsplan

Rektorerna informerade också kring den Lokala Verksamhetsplanen och i hur den gestaltar uppsatta mål för skolan, dess arbetslag - ända ner till individnivå.

Rektorerna pratade sedan om hur skolan skapar trygghet och studiero och hur viktigt detta är för lärandet. Samling i aulan kring ordningsregler och vikten av att läraren tar ledarskap i klassrummet.

Årskurs 4

Sedan vidtog diskussioner kring könsfördelningen i årskurs 4, en diskussion där både förvaltning och politiker tidigare har deltagit. Skolan förklarade att musikklasser 4-9 kommer att ligga kvar i skolans uppdrag. Skolan var dock medveten om den ojämna könsfördelningen och visade på tankar och idéer för ökad mångfald. I ett försök att nå ut har informationsbroschyren för musikklasserna blivit översatt till flera språk och skolan tittar vidare på hur man ska nå musikintresserade pojkar och idrottsintresserade flickor i större utsträckning.

Musikklasser för åk 4-9 kommer att ligga kvar i skolans uppdrag. Pga könsskillnaderna organiserar sig skolan på så sätt att man jobbar över klassgränserna för att överbrygga skillnaderna. Lärare förklarar att det har varit utvecklande med att jobba över klassgränserna -

att lärare har fått tänka i nya banor vilket har gynnat kreativiteten. Kontakten mellan klasserna i årskurs 4 är bättre än någonsin och känslan i lärarylaget är att de har någonting riktigt bra på gång. Föräldrar instämmer i att klassblandningen är rätt sätt att arbeta och att det ger trygghet bland eleverna.

Eleverna i åk 4 har även fått svara på en enkät om trivseln i skolan. Eleverna trivs överlag bra i skolan och ungefär hälften av eleverna tycker att blandandet av klasserna har varit ett bra sätt att arbeta.

Förälder frågar om skolan har några planer på att bredda och inkludera mer dans och instrument. Skolan förklarar att sången är basen/grunden i verksamheten.

Förälder undrar om man kan kvotera in killar i musikklasserna. Lärare svarar att de inträdesproven som är godkända från skolverket har ett strikt upplägg och att det är inget som man som skola kan gå in och ändra i utan det är sångrösten som styr allena.

En förälder undrar om skolan kan blanda musikklasser på samma sätt som skolan gör i idrottsprofilen? Musiklärare svarar att skolan har provat det upplägget men det fungerade inte eftersom körmedlemmar ibland får gå iväg från lektion och träna körsång på udda tider. Körmedlemmar blir ibland även lediga pga tidigare genomförda konserter. Detta skapade en vi och dem känsla i klassen som inte var bra.

Förälder tog även upp att rasters och lunchers sluttider borde ligga samtidigt för bättre kontakt mellan barnen. En förälder påpekade också att det utifrån ett mångfaldsperspektiv var opassande att sjunga i kyrkan så mycket som man gör.

Rektorerna konstaterade till sist att Djurgårdsskolan är en attraktiv skola där årskurs 4 är full vilket kan resultera i ett ökat söktryck på profilerna.

Övriga frågor hela skolan

Under övriga frågor fanns det undringar över ordningsregler. M5 hade fått hot om kvarsittning. Eftersom dessa aldrig verkade verkställas undrade förälder om det var tomta hot. Kriterier och tydliggörande om kvarsittning önskades. Även själva termen kvarsittning kritiserades. Lärare och rektorer svarade att det alltid är en bedömning av läraren, att kvarsittning mycket väl kan låta ålderdomligt men att det trots det finns med i läroplanen. Dock förklarades kvarsittning som ett tillfälle för eleven att få ett samtal med en vuxen för att diskutera anledningen till kvarsittningen eller som en möjlighet att ta igen förlorad tid. Skolan svarade också att dessa samtal följs upp och att självklart ska vårdnadshavare bli informerade om kvarsittning.

Det var även en del frågor kring matsalen, bla om att en del klasser har sena mattider, långsamma köer och en undran hur långa mattiderna är. Mattiderna ska enligt riktlinjerna vara 20 minuter "sitt-tid" och kökschefen på Djurgårdsskolan svarar att "vi har försökt att ge dem mindre barnen 25minuter och de äldre barnen 30 minuter".

Flera föräldrar till elever hade även fått till sig att deras barn inte äter eller tycker om maten längre. Den upplevs som sämre och fler tycker det har blivit "vuxenmat".

Personal, lärare och en del närvarande föräldrar kände inte igen den här beskrivningen av skolmaten utan tyckte tvärtom att maten som serverades är bra.

Postadress**Besöksadress****Telefon, växel**
016-10 10 00**Fax****Mobiltelefon****E-post****Webbplats**

Fråga om illaluktande doft kom också upp. Skolan är byggd 1952 och inga stambyten har skett. Kommunfastigheter är dock medvetna om detta och har gjort en renovering i somras och håller fortfarande på att kolla upp problemet, tills det är löst så får skolan tyvärr stå ut med den lukt som finns.

Föräldrar tog även upp parkeringssituationen utanför skolan och problemet med att föräldrar inte åker runt i rundeln utan parkerar på övergångsstället utanför entrén och släpper av barn. Skolan har informerat på sin hemsida i början på skolstart hur lämning ska kunna gå till på det smidigaste sättet.

Frågan kom också upp huruvida fotbollsprofilen kan gå tillsammans till Ekängen och inte vandra ensamma. Skolan svarade att det var så man uppmanade eleverna att göra.

Övriga frågor F-3, Pilen

Torkskåp

Synpunkter har inkommit om att det är för få torkskåp och de som finns inte fungerar bra. Ann meddelar att hon varit i kontakt med kommunfastighet för att få torkskåpen utbytta, hon ska ta ny kontakt med dem för att påskynda byte samt se om det finns möjlighet att placera ut något ytterligare torkskåp.

Glasvägg

Föräldrar har haft funderingar på om glasväggen mellan rummen kan tas bort. Ann svarar att hon varit i kontakt med kommunfastighet och kostnaden för att ta ner en vägg är ca 40 000 kr beroende på om det är någon el i väggen. Ann påpekar också att det är två verksamheter som ska vistas i och nyttja lokalerna. Diskussionen om väggen ska föras med personalen. Ann återkommer med hur dessa diskussioner gick.

Fotbollsnät

Skolan trodde att det fanns nät inköpta att sätta upp men det visade sig vara volleybollnät. Ann meddelar att skolan kommer att äska nya mål med nät från investeringspengar för utemiljö som finns centralt.

Toaletter

Det finns otrevlig lukt på vissa av lågstadiets toaletter trots att de städas 2 gånger per dag, Ann undersöker möjligheten att byta ut mattorna.

Mobiltelefoner

En fråga från föräldrar hur vi på skolan gör med användandet av mobiler. På F-3 samlas mobilerna in på morgonen och lämnas ut när man går hem. Även i åk 4 används detta. De äldre åldrarna behåller sina men får enligt skolans ordningsregler använda den bara om man har lärares tillåtelse.

Bibliotekskorridoren

Någon förälder hade hört att det var stökigt i den nedre korridoren och att barnen inte vågat gå där. F-3 har inte signalerat något sådant till skolledningen och de har ju personal med sig ner

Postadress	Besöksadress	Telefon, växel	Fax	Mobiltelefon
	E-post	016-10 10 00	Webbplats	

till biblioteket. Ann ser över detta tillsammans med sina kollegor och om det behövs så ser skolan till att fler personal går och rör sig på rastvakter genom denna korridor.

Postadress**Besöksadress****Telefon, växel**
016-10 10 00**Fax****Mobiltelefon****E-post****Webbplats**