

Beställ filmen och visa som utställning eller som underlag i skolundervisning.

OROLIGA TIDER

Barns reflektioner och berättelser från olika delar av världen

Filmen aktualiserar viktiga händelser i vår historia. Vi får se barns berättelser, från olika tider och från olika delar av världen, som handlar om miljö och klimathot, naturens krafter, flykt, väpnad konflikt, attentat, och framtidstro.

BARNS BERÄTTELSE I BILDER

Oroliga tider består av 93 bilder* från Svenskt barnbildarkivs samlingar. Bilderna är barns berättelser, tankar, upplevelser eller funderingar om händelser som krig, naturkatastrofer och terrordåd. Bilder som skulle kunna vara skildringar av det som händer i världen precis nu.

Ibland kan barnet själv ha upplevt och befunnit sig i det som inträffat. I andra fall beskriver barnet händelser han eller hon hört om i media eller fått berättat för sig.

Följ med på en resa genom stora och svåra händelser. En resa där barn ger oss sin samtida syn på delar ur vår gemensamma historia.

PEDAGOGISK VÄGLEDNING

Till filmen finns ett pedagogiskt material i form av en filmhandledning. Den innehåller förslag på såväl uppgifter som diskussionsfrågor med kopplingar till läroplanen.

Med filmen *Oroliga tider* och barnens bilder som underlag kan vi ta oss an frågor och funderingar om hur världen ser ut idag – och prata om dessa ämnen med varandra.

Handledningen är anpassad för lärare och skolklasser men går bra att använda även utanför klassrummet för olika grupper och åldrar.

* Svenskt barnbildarkiv har valt att använda ordet *bilder* som ett samlingsord för arkivets teckningar, målningar, applikationer, illustrationer, foton, filmer med mera – samtliga skapade av barn själva.



EN UTSTÄLLNING SOM BLEV FILM SOM BLEV VANDRINGSUTSTÄLLNING

Utställningen med barnens originalbilder producerades av Svensk barnbildarkiv och visades på Eskilstuna konstmuseum 10 mars – 15 maj 2016.

Utställningen väckte starka känslor och uppskattades av museets besökare och omvandlades till film för att ännu fler ska kunna ta del av den – som utställning eller som underlag i skolundervisning.

Filmen utkom i mars 2017 och är producerad av Stefan Hedlund. Ljud och musik är anpassat och specialskrivet av Adde Norlin.

UTSTÄLLNINGEN BESTÅR AV

- Film, cirka 20 minuter lång. Format 16:9.
- Utställningshäfte med information om bilderna och om samlingarna de tillhör.
- Filmhandledning
- Affisch.

Det som behövs för att visa *Oroliga tider* är en plats, en projektor eller skärm och högtalare.

KOSTNAD

Pris är 1200 kr exkl. moms och eventuell fraktkostnad på 150 kr.

BESTÄLL OROLIGA TIDER

Beställningsformulär finns på:
eskilstuna.se/svensktbarnbildarkiv

För frågor kontakta Karin Isaksson, arkivarie på Svenskt barnbildarkiv,
epost: karin.isaksson@eskilstuna.se,
telefon: 016 710 27 26.

SVENSKT BARNBILDARKIV

Svenskt barnbildarkiv samlar sedan 1977 barns bilder från framförallt Sverige, men även från andra delar av världen. Vår uppgift är att samla in, registrera och bevara barnbilder (teckningar, målningar, applikationer, illustrationer, foton, filmer med mera) för studier och forskning, samt ge kunskap om och väcka intresse för barns bildskapande.

Mer information: eskilstuna.se/svensktbarnbildarkiv

Framsida: del av teckning av Rasmus B, 1987.

Uppifrån och ner: Mathias, 2C, 2005. Hind Hastini, 14 år, 1970-tal. Yousef, 15 år, 1970-tal. Robert Gustafsson, 8 år, 2001. Michel Pena Dias, 8 år, 1987.

