



Torshälla stads nämnd

1 (3)

Torshälla stads förvaltning

Gökstensskolan

Datum: 2015-08-19

Carina Rosenlind, Cecilia Molin, Åsa Persson

Svenska åk 8

**Elevers namn:**

## Magnus Nordin

*Förmågor att utveckla: läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.*

### **Arbetsgång/arbetsuppgifter:**

Under de närmaste veckorna läser du en bok av **Magnus Nordin** för den 30 september kommer alla i åk 8 att träffa honom - ett författarbesök!

Ni kommer att bli indelade i läsgrupper och läsa olika titlar av Nordin. Under arbetets gång blir det olika uppgifter som är kopplade till boken du läser. Det blir gruppdiskussioner och till er hjälp får ni frågor att utgå ifrån; svaren på dessa frågor förbereder ni till varje diskussionstillfälle.

1. Dela upp boken i 4 delar. Vi kommer att köra läspass ca två gång/vecka med diskussionsuppgifter vid veckans tredje pass.
2. Gruppen gör en plan för läsningen och sen börjar ni läsa. Gruppen ger sig själv läxa om det behövs för att hinna klart med läsningen. Besvara också frågorna i din skolas läslogg-bok (alt. skriver du på datorn). Den har du sedan som stöd vid diskussionstillfället och den lämnas också in i slutet av vårt Nordin-tema.

### **Bedömning**

Efter författarbesöket kommer du att få skriva en reflekterande text, en analys. När du skriver den texten kommer du ha nytta av era gruppdiskussioner under läsningens gång och den information du samlar under arbetet med Magnus Nordin. Du kommer få hjälpfrågor till din analys.

## Kunskapskrav

<b>Betyget E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
<p>Du kan, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om <b>tydligt framträdande budskap</b>. Du kan även föra <b>enkla</b> resonemang om verket med dess upphovsman och kan dra till <b>viss del</b> underbyggda slutsatser om hur verket påverkats av det historiska och kulturella sammanhang det har tillkommit i.</p>	<p>Du kan, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna</b>. Du kan även föra <b>utvecklade</b> resonemang om verket med dess upphovsman och kan dra <b>relativt väl</b> underbyggda slutsatser om hur verket påverkats av det historiska och kulturella sammanhang det tillkommit i.</p>	<p>Du kan, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda. Du kan även föra <b>välutvecklade och nyanserade</b> resonemang om verket med dess upphovsman och kan dra <b>väl</b> underbyggda slutsatser om hur verket påverkats av det historiska och kulturella sammanhang det tillkommit i.</p>

Utvärdering av arbetsområdet

DATUM

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---