

LPP i musik åk ht 8

NAMN:

KLASS:

Arbetsområdenas syfte

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att:

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- använda musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang,
- tro till sin förmåga att sjunga och spela samt ett intresse för att utveckla sin musikaliska kreativitet
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.
- Skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer.

Arbetsområdenas innehåll och mål

Vi inleder terminen med sång och ensemblespel till låten ”World clap” då låten har en centralroll till den kommande Gökstensdagen. Vi jobbar med rytm och pulsövningar som en grund för att få förståelse för begreppen. Vi går även igenom musikaliska symboler för att kunna orienter oss i musiken. Resten av terminen kommer vi dela in klassen i mindre grupper där vi varvar sång och ensemblespel.

Detta arbetsområde är kopplat till följande innehåll ur kursplanen:

- *Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck.*
- *Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster i olika genrer.,*
- *Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för spel i olika ton- och taktarter.*
- *Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation.*
- *Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan. Musikens funktion för att markera identitet och grupptillhörighet i olika kulturer, med fokus på etnicitet och kön.*

Kunskapskrav

E	C	A
Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med viss säkerhet rytm och tonhöjd. Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverks-stämmor med viss tajming samt ackompanjera på ett ackord-instrument och byter då ackord med visst flyt.	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med relativt god säkerhetrytm och tonhöjd. Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverks-stämmor med relativt god tajming samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med relativt gott flyt.	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med god säkerhet rytm och tonhöjd. Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverks-stämmor med god tajming samt ackompanjera på ett ackord-instrument med passande karaktär och byter då ackord med gott flyt.

<p>Eleven anpassar i viss mån sin stämman till helheten genom att lyssna och till viss del uppmärksamma vad som sker i musicerandet.</p> <p>Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med delvis fungerande teknik och i viss mån passande karaktär. Eleven kan då bidra till att bearbeta och tolka musiken till ett musikaliskt uttryck.</p> <p>Eleven kan även ge enkla omdömen om eget och andras musicerande och bidra med förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas</p>	<p>Eleven anpassar sin stämman relativt väl till helheten genom att lyssna och i relativt hög grad uppmärksamma vad som sker i musicerandet.</p> <p>Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med relativt väl fungerande teknik och passande karaktär. Eleven kan då bearbeta och tolka musiken till ett delvis personligt musikaliskt uttryck.</p> <p>Eleven kan även ge utvecklade omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som efter någon bearbetning kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas.</p>	<p>Eleven anpassar sin stämman väl till helheten genom att lyssna och i hög grad uppmärksamma vad som sker i musicerandet.</p> <p>Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre med väl fungerande teknik och passande karaktär. Eleven kan då bearbeta och tolka musiken till ett personligt musikaliskt uttryck.</p> <p>Eleven kan även ge välutvecklade omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas.</p>
--	---	---

Utvärdering:

Detta har jag lärt/gjort/skapat mig.

Detta behöver jag hjälp med för att komma vidare.

Muntlig/skriftlig feedback/respons från musikläraren kring vad du kan utveckla vidare.