

E	C	A
Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer.	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer.	Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer.
Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>godtagbart</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>tillfredsställande</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med <b>gott</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon strategi</b> för lyssnande och läsning.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av <b>strategier</b> för lyssnande och läsning.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av <b>strategier</b> för lyssnande och läsning.
Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>enkelt, begripligt och relativt sammanhängande</b> .	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> .	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, tydligt och sammanhängande</b> .
För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	<b>Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.</b> För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.	<b>Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.</b> För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.
I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och begripligt</b> samt <b>i någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med visst flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.
Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>i huvudsak fungerande</b> strategier som <b>i viss mån löser problem</b> i och förbättrar interaktionen.	Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>fungerande</b> strategier som <b>löser problem</b> i och förbättrar interaktionen.	Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>väl fungerande</b> strategier som <b>löser problem</b> i och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .
Eleven diskuterar <b>översiktligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>enkla</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper	Eleven diskuterar <b>utförligt och nyanserat</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade och nyanserade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

	<i>Kommunikationens innehåll</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuella och för eleverna välbekanta ämnesområden.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intressen, vardagliga situationer, aktiviteter, händelseförlopp samt relationer och etiska frågor.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används.</li> </ul>
	<i>Lyssna och läsa – reception</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talad engelska och texter från olika medier.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talad engelska med viss regional och social färgning.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olika former av samtal, dialoger, intervjuer och muntliga framställningar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skönlitteratur och annan fiktion även i talad, dramatiserad och filmatiserad form.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sånger och dikter.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muntlig och skriftlig information samt diskussioner och argumentation med olika syften, till exempel nyheter, reportage och tidningsartiklar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategier för att uppfatta detaljer och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form, innehåll och syfte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olika sätt att söka, välja och värdera texter och talat språk på engelska från internet och andra medier.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatiska strukturer, satsbyggnad, ord med olika stilvärden samt fasta språkliga uttryck i det språk eleverna möter.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hur texter och talat språk kan varieras för olika syften och sammanhang.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.</li> </ul>
	<i>Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olika sätt att bearbeta egna framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem efter deras syften.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtal och diskussioner samt argumentation.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar, frågor och förklaringar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Språkliga strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal genom att ta initiativ till interaktion, ge bekräftelse, ställa följdfrågor, ta initiativ till nya frågeställningar och ämnesområden samt för att avsluta samtalet.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Språkliga företeelser för att förtydliga, variera och berika kommunikationen som uttal, intonation och fasta språkliga uttryck, grammatiska strukturer och satsbyggnad.</li> </ul>