

Eskilstunas lucia 1951 – en tillbakablick i ord och bild

Bakom omröstningen om Eskilstunas lucia 1951 stod bland annat Eskilstuna-Kuriren, som vid flera tillfällen under december skrev om förberedelserna inför luciafirandet på Fristadstorget och presenterade de sju kandidaterna. Här följer ett litet sammandrag.

Första gången de sju luciakandidaterna gjorde ett offentligt framträdande var på Royal i början av december 1951. Vid biografens båda kvällsföreställningar



presenterades de sju uppe på estraden och före föreställningarna minglade de med publiken, sålde lucianålar och gick med bössor för Eskilstuna-Kurirens luciainsamling för fattiga hem i Eskilstuna i jul. Även på biograferna Saga och Skandia gjorde de framträdanden så att eskilstunaborna skulle få möjlighet att se dem "live" inför omröstningen.

Första framträdandet på Royal samt röstsedel, december 1951. Eskilstuna-Kurirens arkiv, Arkiv Sörmland



Med knapp marginal vann kandidat nummer 3, som i sin presentation framhöll att det roligaste hon visste var att sy kläder till sina småsyskon när hon inte arbetade som expedit i faderns klädfirma Klädtjänst. Bokföringskurs och erfarenheter som kallskänka på Stadshotellet stod också på 17-åringens meritlista. In i det sista var sammanräkningen jämn men det var

alltså Mari-Anne Karlsson som till sist avgick med segern i den mycket populära luciatävlingen.

Vem var hon då, den nya "ljusets drottning"? Frimodig, klar och kvick i huvudet, omedelbar, humoristisk och "kul" var några av de beskrivningar som reportern Black Jack lyfte fram när tidningen kom för att gratulera till vinsten. En nervös väntan hade föregått beskedet, även om Mari-Anne själv hade tvekat in i det sista om hon alls skulle ta chansen att ställa upp i tävlingen. Ivrigt påhejad av syskonen med nioårige brodern Ingemar i spetsen, och efter noga resoneringar

med mamma, skickade hon i alla fall in sin anmälningsblankett och de efterfrågade bilderna till tävlingen kvällen innan anmälningstiden gick ut. Och vilken lyckträff det blev! Med glädjetårar i ögonen tog hon emot luciakommitténs allti-
i-allo grosshandlare Edwin Anderson, när han kom tillsammans med tidningen för att uppvakta med en bukett röda nejlikor och det glada beskedet.

Dagen innan luciakröningen konstaterade Eskilstuna-Kuriren att "bärandet av Lucia-kronan är något av en balansakt" så för att inga olyckor skulle ske fick lucian vackert genrepa med den tunga kronan. Några svårigheter hade Mari-Anne inte då, och inte heller under det långa firandet den 13 december skedde några tillbud.

Kronprovning 12 december 1951. Eskilstuna-Kurirens arkiv, Arkiv Sörmland



I intervjun med lucian Mari-Anne framhöll hon att de sju luciakandidaterna kommit bra överens och att det alls inte var någon som tittade snett på varandra trots konkurrensen. De övriga sex kandidaterna hade ju också ett hedersuppdrag att fullfölja som tärnor i luciaföljet. Berit Sjöström, Britt Johansson,



Gullan Karolusson, Maj-Britt Zetterlund, Lillemor Olsson och Ulla-Britta Eriksson flankerade lucian Mari-Anne under hela det omfattande kröningsprogrammet.



Firandet inleddes med eriksgata till häst och vagn genom ett julsmückt Eskilstuna, fram till stora scenen på Fristadstorget där kröningen skedde under ledning av brandchefen Björn Thorell och till tonerna av sång från ABF-kören. En rekordpublik kantade gatorna där luciatåget drog fram, lucias vagn dragen av hästarna Freij och Svante från Stora Tidö. Tidningen summerade arrangementet på detta sätt: "Trafikstopp, serpentiner och hurrarop gjorde triumftåget än mer festligt att beskåda och många räknar det nog som ett av de vackrare och gladare minnena detta år".

Foto: Studio Aarni. Arkiv Sörmland

Nedtecknat av:
Helena Karlsson