

År 2 har musik med musikskolans lärare som kommer en dag i veckan. Då får eleverna spela olika blås och stråkinstrument. De får också dansa med musikskolans danspedagog under en period. Läsåret avslutas med en konsert i musikskolans konsertsal.

Det centrala innehållet för år 1-3:

<p>Musicerande och musikskapande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel. • Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner. • Enkla former av musikskapande, till exempel med utgångspunkt i text eller bild. • Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.
<p>Musikens verktyg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rösten som instrument med variation av rytm, klang och dynamik. • Slagverk, stränginstrument och tangentinstrument med variation av rytm, klang och dynamik. • Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik. • Musiksymboler, bilder och tecken.
<p>Musikens sammanhang och funktioner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associationer, tankar, känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik. • Olika instrument från grupperna blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument. Hur instrumenten låter och ser ut. • Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången och några av de vanligaste psalmerna, samt inblickar i svensk och nordisk barnvisetradition.

Det centrala innehållet för år 4-6 samt kunskapskraven för år 6:

Innehåll	Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6
<p>Musicerande och musikskapande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sång, melodispel och 	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då i någon	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då relativt	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med

<p>ackompanjemang i ensembleform i olika genrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster, till exempel ackordföljder, perioder och kommodeller. • Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner. • Musikskapande med utgångspunkt i musikaliska mönster och former, till exempel ackordföljder och basgångar. • Musikframföranden. 	<p>mån rytm och tonhöjd. Eleven kan även spela delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt bidra till ackompanjemang på ett ackordinstrument med några ackord. Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i viss mån med tajming.</p>	<p>säkert rytm och tonhöjd. Eleven kan även spela övervägande delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då några ackord med flyt. Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument med relativt god tajming och med relativt passande karaktär.</p>	<p>säkerhet, rytm och tonhöjd. Eleven kan även spela en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med flyt. Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument med god tajming och med passande karaktär.</p>
<p>Musikens verktyg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Röst- och hörselvård vid musikaliska aktiviteter, till exempel uppvärmningsövningar. • Hälsosamma ljudnivåer och olika typer av musikhörselskydd. • Rösterna som instrument för olika vokala uttryck, till exempel sång, jojk och rap. • Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för 	<p>Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, bidra till att skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan bidra till en fungerande komposition.</p>	<p>Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan sättas samman till en i vissa delar fungerande komposition.</p>	<p>Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan sättas samman till en i stora delar fungerande komposition.</p>

<p>ackompanjemang.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer. • Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar. • Digitala verktyg för ljud- och musikskapande. 			
<p>Musikens sammanhang och funktioner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang. Hur musik används för påverkan och rekreation och i olika rituella sammanhang. • Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik. • Musik tillsammans med bild, text och dans. Hur olika estetiska uttryck kan samspela. • Indelningen i stråk-, blås-, sträng-, tangent- och 	<p>Eleven kan föra enkla resonemang om eget och andras musicerande. Eleven kan även uttrycka sig på ett enkelt sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan eleven med viss säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med viss säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.</p>	<p>Eleven kan föra utvecklade resonemang om eget och andras musicerande. Eleven kan även uttrycka sig på ett utvecklat sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan eleven med relativt god säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med relativt god säkerhet ge exempel på instrument från olika</p>	<p>Eleven kan föra välutvecklade resonemang om eget och andras musicerande. Eleven kan även uttrycka sig på ett välutvecklat sätt om egna musikupplevelser och beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan eleven med god säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med god säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.</p>

slagverksinstrument. <ul style="list-style-type: none">• Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag.		instrumentgrupper.	
---	--	--------------------	--