

# **Kultur som utvecklas och utvecklar**

- **Kulturpolitiskt program för Eskilstuna**

REMISSVERSION

# Förord

Kulturen måste ta mer plats i Eskilstuna. Kultur är ett samhälles själ och kanske också immunförsvar. Kulturen för oss samman, ger oss nya berättelser och vidgar våra perspektiv så att vi kan lära oss mer om oss själva, om varandra och om livet. Med kunskap och insikt om andra människors liv stimuleras vår nyfikenhet och därmed vår förståelse och tolerans gentemot andra människor – en viktig framgångsfaktor i utvecklingen av ett hållbart samhälle.

Det kulturpolitiska programmet vilar på tre bärande principer som är utgångspunkter för Eskilstunas kulturpolitik: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget.

## **Kulturens egenvärde**

Kultur har en unik förmåga att skapa förståelse, ifrågasätta och skapa sammanhang. Kultur är en del av människans natur och har ett eget värde genom sin kraft, förmåga och möjlighet. Kultur finns för sin egen skull, är ett mål i sig och existerar inte främst för att stärka andra intressen.

Kulturens frihet är dess signum och det är den som bidrar till samhällets och individens utveckling. Kultur är en rättighet för alla att ha tillgång till, kunna påverka och delta i. Dess kraft är att utmana och utveckla våra föreställningar och tankemönster. Den förmedlar upplevelser som påverkar och berör. Även när kulturen utmanar, provocerar och kritiserar måste dess frihet alltid försvaras.

## **Kulturens demokratiska grund**

Kulturens betydelse för det fria ordet och det offentliga samtalet kan inte nog understrykas. Genom att lyfta och spegla viktiga samhällsfrågor ur olika perspektiv kan kulturen stärka och sprida det ständiga samtal som är förutsättningen för en levande och stark demokrati. Kultur kan provocera, väcka debatt, och utmana våra föreställningar. Den kan kritisera, ifrågasätta och ge mod att agera. Då bidrar kulturen till fri åsiktsbildning som ligger till grund för demokratin.

## **Kulturens kraft i samhällsbygget**

En kommuns utveckling är förknippad med dess kulturpolitik. En långsiktigt hållbar samhällsstruktur med ett rikt kulturliv, föreningsliv och stort ideellt engagemang medverkar till sammanhållning och gemenskap. Kultur är viktig för att skapa attraktivitet och bidra till lokal trivsel och besöksnäring. Kultursektorns kreativitet och innovationskraft främjar samhällets kapacitet till nyskapande lösningar för en hållbar utveckling.

## Innehållsförteckning

Programmet i korthet.....	4
Varför ett kulturpolitiskt program.....	6
Definitioner .....	6
Programmet vilar på.....	7
Målområden.....	7
Tillgängligt och på egna villkor .....	9
Infrastruktur som möjliggör .....	10
Livskvalitet hela livet .....	12
Utveckling och lärande.....	13
Attraktiv och inspirerande plats.....	15

REMISSVERSION

## Programmet i korthet

*Kultur som utvecklas och utvecklar – Kulturpolitiskt program för Eskilstuna* beskriver riktningen för det kulturpolitiska arbetet och är ett styrande dokument för hela kommunkoncernen. Här presenteras kort programmets fem målområden med tillhörande mål.

Målområde:

### **Tillgängligt och på egna villkor**

Människor vill delta och ta del av kultur på sina egna villkor – hur och när de själva vill. För att möjliggöra detta krävs ett brett utbud av kultur, såväl organiserat som icke-organiserat och ideellt som kommersiellt. Målet är ett mångfaldigt utbud för en mångfald av människor.

Mål:

- Alla invånare oavsett vilka de är, tar del av och utövar kultur på likvärdiga villkor.
- Kulturlivet kännetecknas av hög konstnärlig kvalitet, delaktighet och medskapande.
- Digitala lösningar möjliggör att ta del av och delta i kulturlivet oavsett vem du är eller var du bor.

Målområde:

### **Infrastruktur som möjliggör**

Konstnärlig och kulturell infrastruktur pekar på allt det som finns till för att stödja och möjliggöra kulturskapande.

Mål:

- Regler och kriterier för bidrag och sponsring är tydliga och transparenta och nya stöd och samverkansformer utvecklas vid behov.
- God tillgång till ändamålsenliga lokaler för kultur i Eskilstuna kommun finns med i planeringen av nya eller växande stadsdelar och områden.
- Strukturer skapar bra förutsättningar för nya kulturella och kreativa näringar samt kulturaktörer att etablera sig och bygga upp sin verksamhet.
- Stöd prioriterar barn och unga.
- Professionella kulturskapare har goda förutsättningar för konstnärligt skapandet och produktion av nya verk.
- Det finns goda förutsättningar för spontankultur.

Målområde:

### **Livskvalitet hela livet**

Konst och kultur ger mervärden för flickor och pojkar, kvinnor och män oavsett vilka de är genom hela livet. Goda möjligheter till ett kulturellt aktivt liv i ett socialt sammanhang ger positiva hälsoeffekter för människor i alla åldrar. Kulturella aktiviteter bidrar till upplevd meningsfullhet och goda sociala relationer, konst och kultur påverkar människors psykiska och fysiska välmående.

Mål:

- Samverkan och samarbete mellan kommunkoncernen och aktörer i civilsamhället, näringslivet och akademien bidrar till ett attraktivt kulturutbud och ökad kulturell aktivitet hos alla invånare, i alla åldrar både i stad och på landsbygd.

- Berörda verksamheter inom kommunkoncernen utvecklar och implementerar olika metoder, arbetssätt och modeller för att öka barns och ungas inflytande och delaktighet i kulturlivet.
- Samverkan mellan förvaltningar som bedriver verksamhet riktad till äldre ger alla äldre möjlighet till kulturdeltagande.
- Äldres möjlighet till kulturupplevelser och delaktighet i kulturlivet planeras med de äldres egna önskemål som utgångspunkt.

Målområde:

### **Utveckling och lärande**

Alla ska erbjudas möjlighet att ständigt förnya sina kunskaper och utvecklas genom hela livet.

Mål:

- Samverkan mellan förvaltningar som bedriver verksamhet riktad till barn och ungdomar ger alla barn och ungdomar möjlighet att utveckla sitt kulturutövande.
- Barn och ungas har goda möjlighet till kulturupplevelser och delaktighet i kulturlivet såväl under skoltid som på sin fritid.
- Kulturupplevelser planeras med barnens och de ungas egna önskemål som utgångspunkt.
- Kulturarvet är angeläget för fler. Olika perspektiv, berättelser, tidsepoker, minoritetsgrupper och andra samhällsgrupper synliggörs i kulturarvet.
- Den digitala delaktigheten för invånarna oavsett individuella förutsättningar är stor.
- Digital utveckling främjar eget skapande och möjligheten att ta del av konst och kultur.
- Studieförbunden är en viktig del av kulturlivet, både som folkbildare och som arrangörer av olika kulturevenemang.
- Samverkan med Mälardalens universitet (MDU) är stark och ny forskning tillvaratas och implementeras.

Målområde:

### **Attraktiv och inspirerande plats**

Eskilstuna ska vara en attraktiv plats att bo, verka, investera i och besöka. Människor flyttar inte längre bara dit jobben finns utan till ställen som upplevs som attraktiva. Ett brett och rikt kulturutbud bidrar till att Eskilstuna upplevs som en attraktiv och inspirerande plats.

Mål:

- Att skapa förutsättningar för Eskilstunaborna att både ta del av och själva skapa kultur är en självklar utgångspunkt när områden utvecklas eller omformas.
- Gator, parker, vatten och torg används för kulturella uttryck.
- Invånarna upplever och möter konst i sin vardag, såväl i centrum som i alla stadsdelar och på landsbygden.
- Arrangörer har goda förutsättningar att förlägga kulturevenemang i Eskilstuna.
- Det finns goda strukturer för att synliggöra kulturaktiviteter av vikt och allmänintresse.
- Ett levande och aktuellt kulturarv bevaras, tillgängliggörs och utvecklas.
- Kulturhistoriska värden bevaras, används, utvecklas och ses som en tillgång vid utformningen av hållbara och attraktiva livsmiljöer och besöksmål.

## Varför ett kulturpolitiskt program

Kulturpolitiken handlar om att skapa möjligheter för alla människor att utöva, uppleva och uttrycka kultur. Området omfattar kulturskaparnas villkor och människors tillgång till kultur i alla dess former. Programmet beskriver riktningen för det kulturpolitiska arbetet i Eskilstuna och är ett styrande dokument för hela kommunkoncernen. Programmet är vägledande i samverkan och samarbeten med aktörer från civilsamhället, näringslivet och akademien.

För att kulturella uttryck ska fungera som en kraft i demokratin och samhällsutvecklingen krävs kulturell och konstnärlig frihet. Politiken skapar förutsättningar för kultur och konstnärlig verksamhet men fattar inte beslut om det konstnärliga innehållet. Detta ska formas fritt av varje verksamhet, förening eller fristående kulturaktör.

## Definitioner

- **Kultur** – ordet används i många olika betydelser. I sin snäva eller estetiska betydelse är kultur liktydigt med konsterna och avser skapande verksamheter som film, foto, konst, litteratur, teater, musik med mera. Den vida eller antropologiska betydelsen av kultur är gemensamma normer, traditioner och mänskliga aktiviteter. Programmet utgår från den estetiska betydelsen av kultur men betonar även kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget.
- **Amatörkultur** – alla former av icke-yrkesmässiga aktiviteter som kan relateras till någon av de etablerade konstarterna.
- **Eskilstuna** – det geografiska området Eskilstuna kommun, det vill säga Eskilstuna, Torshälla och landsbygden.
- **Gestaltad livsmiljö** – fokuserar på hur arkitektur, form och design formar samhället och invånarens vardag och hur de kan bidra till att lösa och diskutera samhällets utmaningar.
- **Konst och kultur** – genom att särskilja konstpolitik och kulturpolitik betonas konstens autonoma roll och kulturens demokratiska betydelse. Kulturpolitik har ett medborgarperspektiv medan konstpolitiken fokuserar på konstens egenvärde och på konstnärlig kvalitet.
- **Kulturarv** – alla materiella och immateriella uttryck (spår, lämningar, föremål, konstruktioner, miljöer, system, strukturer, verksamheter, traditioner, namnskick, kunskaper etcetera) för mänsklig påverkan. Oavsett om det skrivs i obestämd eller bestämd form – kulturarv eller kulturarvet – innefattar det en mångfald av kulturarv.
- **Kulturmiljö** – hela den av människor påverkade miljön. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortnamn eller sägner som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.
- **Kulturella och kreativa näringar (KKN)** – alla sektorer vars verksamhet bygger på kulturella värden och/eller konstnärliga och andra kreativa uttryck. I de kulturella och kreativa sektorerna ingår bland annat arkitektur, arkiv, bibliotek och museer, konsthantverk, det audiovisuella området (detta inkluderar film, television, dataspel och multimedia), materiellt och immateriellt kulturarv, design, festivaler, musik, litteratur, scenkonst, förlagsverksamhet, radio och bildkonst.
- **Offentliga rum** – avser en plats, byggnad eller lokal dit allmänheten har fritt tillträde och kan komma som neutrala besökare. Begreppet offentliga rum används som ett samlingsnamn för både inom- och utomhusmiljöer där människor rör sig i vardagen.

- **Professionell kultur** – personer som har sin konstnärliga verksamhet som sitt huvudsakliga arbete.
- **Spontankultur** – avser olika former av kultur som utförs individuellt eller i grupp utifrån ett gemensamt intresse men utanför kulturinstitutionerna, det fria kulturlivet och de kommersiella aktörerna.

### Programmet vilar på

**De nationella kulturpolitiska målen** som beslutades av riksdagen 2009 och är styrande för den statliga kulturpolitiken och vägledande för kommuner och regioner. Målen säger att staten ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor, främja kvalitet och konstnärlig förnyelse, främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas, främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan samt särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

**Vision Eskilstuna 2030** där målbilderna en hållbar livsstil, ett gott liv och ett aktivt och modigt näringsliv beskrivs. I målbilden ett gott liv beskrivs bland annat hur ett starkt föreningsliv samt nöjen och evenemang berikar Eskilstunaborna och lockar nationella och internationella besökare. Utvecklingsarbete inom kultur är fundamentalt för kommunens förflyttning mot målbilderna för Eskilstuna år 2030.

**FN:s konvention om barnets rättigheter**, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. All kulturverksamhet i Eskilstuna kommun ska vara förenlig med barnkonventionen.

**Agenda 2030** med FN:s 17 globala mål för hållbar utveckling. Eskilstuna kommunkoncern arbetar utifrån dessa för ett långsiktigt hållbart samhälle med goda jämlika levnadsvillkor. De globala målen uppfylls lokalt genom kommunens styrdokument, styrsystem och Vision Eskilstuna 2030.

### Målområden

Eskilstuna kommun ligger mitt i en expansiv region. Upplevelsen av stadsrummet blir mer avgörande och vilken typ av stadsliv som erbjuds allt viktigare. En välmående stad är beroende av en välmående landsbygd och vice versa. Det offentliga rummet som arena och mötesplats måste fortsätta utvecklas med hög kvalitet för att bli attraktivt och inspirerande.

Det globala påverkar det lokala. Eskilstuna påverkas av globala trender som värderingsförändring med ökat fokus på jämställdhet och mångfald samt teknikutveckling med ökad digitalisering. Dessa tillsammans med samhällstrender som en åldrande befolkning med önskan om ett aktivt liv samt en förväntan från människor att kunna ta del av och utöva kultur på egna villkor skapar både utmaningar och möjligheter.

I Eskilstuna finns stora utmaningar med skillnader i inkomst och utbildningsnivå mellan olika geografiska delar och bostadsområden. Utbildningsnivå och inkomst är viktiga faktorer för människors hälsa, levnadsvanor, kulturvanor, tillgång till digital teknik, valdeltagande och delaktighet i det demokratiska samhället. Föräldrarnas bakgrund och livssituation har betydelse för barn och ungas förutsättningar att tillgodogöra sig skolgången och ha en berikande fritid.

Utifrån detta har fem målområden identifierats. Områden där kulturens potential och värden tillförsäkrar Eskilstunas invånare ett gott liv och är framgångsfaktorer i utvecklingen av ett hållbart och attraktivt samhälle.

De fem målområdena är:

- Tillgängligt och på egna villkor
- Infrastruktur som möjliggör
- Livskvalitet hela livet
- Utveckling och lärande
- Attraktiv och inspirerande plats

Varje målområde inleds med en övergripande och beskrivande text och sedan följer ett antal mer konkreta mål.

REMISSVERSION



Målområde:

Tillgängligt och på egna villkor

**Människor vill delta och ta del av kultur på sina egna villkor – hur och när de själva vill. För att möjliggöra detta krävs ett brett utbud av kultur, såväl organiserat som icke-organiserat och ideellt som kommersiellt. Målet är ett mångfaldigt utbud för en mångfald av människor.**

En mångfald av röster, berättelser och uttryck skapar identifikation och samhörighet, oavsett om det handlar om att utveckla och utöva sina egna skapande förmågor eller om att få vara med i en gemenskap som delar samma upplevelse. Det är viktigt att kultur utformas så att den är tillgänglig för alla. Alla invånare ska ha likvärdig möjlighet till deltagande i kulturlivet både som publik och som kulturutövare. Det innebär att verksamhet ibland måste göras olika för att det ska bli likvärdigt. Hög kvalitet och konstnärlig förnyelse främjas av att det finns en mångfald av aktörer som verkar inom kulturområdet.

Lika möjligheter är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad och landsbygd. Stadens egna verksamheter är en viktig bas för det breda deltagandet i kulturen. För att kunna nyttja sina demokratiska rättigheter och delta i kulturlivet och det offentliga samtalet på lika villkor är det viktigt att alla människor har möjlighet att tillägna sig kunskap, kompetens och bildning. Ett inkluderande kulturliv där fler har möjlighet att delta och känna sig delaktiga, såväl i städer som på landsbygd, gynnar en hållbar samhällsutveckling.

Att öka tillgängligheten för olika grupper med funktionsnedsättning är en grundläggande förutsättning för att uppnå jämställdhet och jämlikhet. Lokaler och scener för kultur ska vara tillgängliga för alla oavsett funktionsförmåga.

Samtidigt som den digitala utvecklingen har potential att öka delaktigheten i kulturlivet kan den också utgöra ett hinder i sig. Det är därför viktigt att kulturverksamheterna säkerställer att det digitala utbudet är tillgängligt för alla oavsett funktionsförmåga.

**Mål:**

- **Alla invånare oavsett vilka de är, tar del av och utövar kultur på likvärdiga villkor.**
- **Kulturlivet kännetecknas av hög konstnärlig kvalitet, delaktighet och medskapande.**
- **Digitala lösningar möjliggör att ta del av och delta i kulturlivet oavsett vem du är eller var du bor.**

Målområde:

Infrastruktur som möjliggör

Kultur måste kunna äga rum. **Konstnärlig och kulturell infrastruktur pekar på allt det som finns till för att stödja och möjliggöra kulturskapande.** För att alla delar ska kunna agera tillsammans och berika varandra krävs en fungerande kulturell infrastruktur, det vill säga ett sammanhållet system av platser, lokaler, aktörer samt stöd- och samverkansformer som tillsammans möjliggör utövandet och upplevelsen av kultur.

Eskilstuna ska vara en aktiv och attraktiv kulturstad där stadens fria kulturliv och professionella kulturskapare ges goda förutsättningar att etablera sig, verka och utvecklas både i tätort och på landsbygd. Genom att stärka och förbättra kulturskaparnas villkor skapas förutsättningar för konstnärlig frihet och kvalitet.

Konstnärlig frihet är en utgångspunkt inom svensk kulturpolitik, där det råder samstämmighet kring att konst och kultur ska värderas utifrån konstnärliga kvaliteter och stå fri från politiska beslut om konstnärligt innehåll. Föreningar och kulturutövare ska stöttas utan att verksamheter och innehåll styrs.

För att säkerställa alla invånares rätt att ta del av och delta i ett brett och mångfacetterat kulturliv behövs olika former av subventioner, arrangörstöd och metoder för förmedling som är anpassade efter respektive konst- och kulturforms förutsättningar.

Eskilstuna ska växa med ett livskraftigt kulturliv vilket förutsätter att kulturlivets behov och förutsättningar blir en självklar del i olika samhällsplaneringsprocesser. Kulturlivet spelar en viktig roll inom stadsdelarna vilket inte minst bibliotek, kulturskola och kommunalt stödda samlingslokaler är goda exempel på.

För att kulturen ska kunna vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft, bidra till samhällsutvecklingen och invånarnas innovationsförmåga krävs en kontinuerlig förnyelse inom kulturområdet. Det kräver i sin tur att det finns ekonomiska förutsättningar för konstnärlig utveckling. Stödsystemet ska uppmuntra såväl kulturinstitutionerna, den föreningsorganiserade kulturen, det fria kulturlivet, de professionella kulturskaparna som det fria kulturutövandet på egen hand.

Kultur skapas även spontant individuellt eller i en grupp utifrån ett gemensamt intresse. Det kan vara olika former av kultur som utförs men utanför kulturinstitutionerna, det fria kulturlivet och de kommersiella aktörerna. Det kan vara teater eller musik men också det mer svårdefinierade, det hybrida eller det nya. Spontankultur är ett kreativt fundament för en dynamisk och attraktiv plats och bidrar till Eskilstunas kulturella livaktighet.

**Mål:**

- **Regler och kriterier för bidrag och sponsring är tydliga och transparenta och nya stöd och samverkansformer utvecklas vid behov.**
- **God tillgång till ändamålsenliga lokaler för kultur i Eskilstuna kommun finns med i planeringen av nya eller växande stadsdelar och områden.**
- **Strukturer skapar bra förutsättningar för nya kulturella och kreativa näringar samt kulturaktörer att etablera sig och bygga upp sin verksamhet.**
- **Stöd prioriterar barn och unga.**

- Professionella kulturskapare har goda förutsättningar för konstnärligt skapandet och produktion av nya verk.
- Det finns goda förutsättningar för spontankultur.

REMISSVERSION

Målområde:

Livskvalitet hela livet

**Konst och kultur ger mervärden för flickor och pojkar, kvinnor och män oavsett vilka de är genom hela livet. Goda möjligheter till ett kulturellt aktivt liv i ett socialt sammanhang ger positiva hälsoeffekter för människor i alla åldrar. Kulturella aktiviteter bidrar till upplevd meningsfullhet och goda sociala relationer, konst och kultur påverkar människors psykiska och fysiska välmående.**

Barn har rätt till kultur. Både till sin egen och till den som vuxna skapar och förmedlar. Varje barn har rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Det innebär bland annat att alla barn har rätt att få ta del av kultur i form av till exempel konst, musik, teater, dans, film, litteratur och kulturarv. De har även rätt att själva producera kultur i olika former.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp som ska ha goda möjligheter att påverka. Barnkonventionen beskriver barn som personer som behöver samhällets stöd och skydd, men också som kapabla personer med rätten att ha inflytande både över sitt eget liv och samhället i stort. Den slår fast att varje barn har rätt till en meningsfull fritid som de själva får styra över. Den säger att ett barn har rätt att uttrycka sin åsikt och få den beaktad, både vad gäller barnets eget liv och samhället i stort. Genom att främja erfarenhetsutbyten samt samla och sprida kunskap om metoder och arbetssätt stärks barns och ungas möjligheter till egna initiativ och delaktighet.

Forskningen belyser sambandet mellan kultur och hälsa, vilket skapar incitament för samverkan mellan kultur, folkhälsa och hälso- och sjukvård. I alla stadier av livet är kultur något som kan berika och ha positiv inverkan på hälsan.

Kulturella aktiviteter bidrar till ökad livskvalitet för äldre. Kultur väcker minnen och ökar förmågan till kommunikation. Utövande av konst och kultur ger tillgång till uttryck och känslor som inte kan fångas genom språk som skrift eller berättande. Forskning visar att de positiva effekterna av kultur styrs av att den enskilde äldre har medbestämmande i val av kultur och kulturaktiviteter.

**Mål:**

- **Samverkan och samarbete mellan kommunkoncernen och aktörer i civilsamhället, näringslivet och akademien bidrar till ett attraktivt kulturutbud och ökad kulturell aktivitet hos alla invånare, i alla åldrar både i stad och på landsbygd.**
- **Berörda verksamheter inom kommunkoncernen utvecklar och implementerar olika metoder, arbetssätt och modeller för att öka barns och ungas inflytande och delaktighet i kulturlivet.**
- **Samverkan mellan förvaltningar som bedriver verksamhet riktad till äldre ger alla äldre möjlighet till kulturdeltagande.**
- **Äldres möjlighet till kulturupplevelser och delaktighet i kulturlivet planeras med de äldres egna önskemål som utgångspunkt.**

Målområde:

### Utveckling och lärande

**Alla ska erbjudas möjlighet att ständigt förnya sina kunskaper och utvecklas genom hela livet.**

Barn växer av kultur. De får upplevelser, känslor och nya tankar som ger självförtroende och självkänedom och utvecklar deras kreativitet. Kultur är olika sätt att uttrycka sig på och bearbeta livet. Barn ska bli lyssnade på, deras röster ska höras och deras egen kultur och skapande ska tas på allvar. Barn lär sig på olika sätt, estetiska läroprocesser kan vara en nyckel till lärande.

Kulturvanor sätts ofta i barndomen, framför allt under skoltiden, och tas med in i vuxenlivet. Förskolan och skolan har en viktig uppgift för de barn och unga som i sin vardag inte får tillgång till kultur. För många barn och unga utgör besök på skoltid det första mötet med till exempel scenkonst och museiverksamhet. Kultur i skolan kan vara det första fröet till ett framtida kulturintresse.

Bibliotek är öppna rum i samhället för lärande och läsfrämjande, är kulturhus och mötesplats. Bibliotek kan vara både ingångsport och kraftkälla. Biblioteken i Eskilstuna är en självklar del i arbetet med att främja läsning, bildning och intresset för litteratur. Det är viktigt att alla tidigt får möjlighet att möta språket och litteraturen för att lägga grunden till läslust och goda läsvanor.

Eskilstunas historia och samtid består av flickor och pojkar, kvinnor och män från olika miljöer som levt och lever här. Arkiv och samlingar ska spegla alla Eskilstunabors historia och samtid. Historien ska lyftas fram för omvärlden och aktivt användas för bildning och livslångt lärande. Eskilstuna stadsmuseum och stadsarkiv besitter en unik kunskapskatt om samhällets utveckling och har en viktig roll som kunskapsförmedlare.

Kulturskolan har en särskild roll i att utveckla flickors och pojkars kreativitet och skapa en berikande fritid genom kultur. Kulturskolans undervisning är viktig för barnets egen utveckling men även för att väcka ett livslångt konstnärligt intresse som kan leda till ett professionellt konstnärskap i framtiden.

Digital transformation är digitalisering på individ- och samhällsnivå. Digital transformation kan minska klyftan mellan stad och landsbygd. Den kan användas för att nå fler med information, kunskaper och upplevelser oavsett utbildningsnivå, ekonomi, funktionsförmåga och kön. Digitala format och digital interaktion kan förstärka en kulturupplevelse för såväl kulturutövare som publik.

Många människor lever i ett digitalt utanförskap och det finns därför ett behov av att underlätta och möjliggöra för alla att känna en digital inkludering. Digital kompetens handlar om att alla ska vara förtrogna med digitala verktyg och tjänster samt ha förmåga att följa med och delta i den digitala utvecklingen utifrån sina förutsättningar. Alla invånare ska erbjudas förutsättningar att ta del av digital information och tjänster och delta i kulturlivet på ett likvärdigt sätt.

Studieförbunden i Eskilstuna är en viktig del av kulturlivet, både som folkbildare och som arrangörer av olika kulturevenemang. Eskilstuna kommun stödjer studieförbundens verksamhet för att öka bildningsnivån i Eskilstuna.

Forskning visar att det finns en direkt koppling mellan befolkningens kulturella deltagande och landets förmåga till innovation. I universitetsstaden Eskilstuna har kultur ett tydligt samband med kreativitet, bildning, demokrati och ett livslångt lärande. De offentliga medel som idag tillförs

kulturen är en välplacerad investering. De resurser som används till konst och kultur är en investering som stärker Eskilstunas utvecklings- och innovationskraft.

### **Mål**

- **Samverkan mellan förvaltningar som bedriver verksamhet riktad till barn och ungdomar ger alla barn och ungdomar möjlighet att utveckla sitt kulturutövande.**
- **Barn och ungas har goda möjlighet till kulturupplevelser och delaktighet i kulturlivet såväl under skoltid som på sin fritid.**
- **Kulturupplevelser planeras med barnens och de ungas egna önskemål som utgångspunkt.**
- **Kulturarvet är angeläget för fler. Olika perspektiv, berättelser, tidsepoker, minoritetsgrupper och andra samhällsgrupper synliggörs i kulturarvet.**
- **Den digitala delaktigheten för invånarna oavsett individuella förutsättningar är stor.**
- **Digital utveckling främjar eget skapande och möjligheten att ta del av konst och kultur.**
- **Studieförbunden är en viktig del av kulturlivet, både som folkbildare och som arrangörer av olika kulturevenemang.**
- **Samverkan med Mälardalens universitet (MDU) är stark och ny forskning tillvaratas och implementeras.**

Målområde:

Attraktiv och inspirerande plats

**Eskilstuna ska vara en attraktiv plats att bo, verka, investera i och besöka. Människor flyttar inte längre bara dit jobben finns utan till ställen som upplevs som attraktiva. Ett brett och rikt kulturutbud bidrar till att Eskilstuna upplevs som en attraktiv och inspirerande plats.**

I Eskilstuna finns unika kulturarvsmiljöer. För att utforma hållbara och attraktiva livsmiljöer och besöksmål är det centralt att ta tillvara de kulturhistoriska värdena och därigenom förena perspektiven på det förflutna, samtiden och framtiden. Kulturarvet är en tillgång i samhällsplaneringen när landskap och bebyggelse formas. Det finns en stor potential i att bättre bevara, använda och utveckla kulturmiljöer. Kulturmiljön är inte statisk utan formas kontinuerligt av människors vilja och politiska beslut.

Vår omgivning påverkar vårt sätt att leva och det offentliga rummets vatten, gator, torg, parker och offentliga lokaler ska vara tillgängliga för alla och utformas med inlevelse och omsorg. Spännande miljöer som inspirerar till olika kulturaktiviteter och evenemang erbjuder upplevelser som lockar både boende i Eskilstuna och besökare från andra städer och länder. Det finns en lång tradition av att arbeta med konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet i Eskilstuna. Konsten ska vara skapad i sin samtid, sticka ut och vara modig, vara innovativ och kreativ både i sitt uttryck och i sitt presentationssätt. Den offentliga konsten når många invånare och skapar en intressant miljö för olika målgrupper.

Ett levande kultur- och nöjesliv som både utmanar och lockar samt ett ökat samspel mellan besöksnäring och kulturella och kreativa näringar (KKN) bidrar till att öka Eskilstunas och aktörernas attraktions- och konkurrenskraft. Detta i sin tur skapar förutsättningar för kulturlivet, evenemang, turistindustrin och näringslivet att ömsesidigt ta del av och driva besöksekonomin. Kommunikation och marknadsföring kring konst- och kulturlivet som visar både små- och storskaliga produktioner, bredd, spets och innovation marknadsför Eskilstunas kulturliv för både invånare och besökare.

## Mål

- Att skapa förutsättningar för Eskilstunaborna att både ta del av och själva skapa kultur är en självklar utgångspunkt när områden utvecklas eller omformas.
- Gator, parker, vatten och torg används för kulturella uttryck.
- Invånarna upplever och möter konst i sin vardag, såväl i centrum som i alla stadsdelar och på landsbygden.
- Arrangörer har goda förutsättningar att förlägga kulturevenemang i Eskilstuna.
- Det finns goda strukturer för att synliggöra kulturaktiviteter av vikt och allmänintresse.
- Ett levande och aktuellt kulturarv bevaras, tillgängliggörs och utvecklas.
- Kulturhistoriska värden bevaras, används, utvecklas och ses som en tillgång vid utformningen av hållbara och attraktiva livsmiljöer och besöksmål.